

Schreibwerkstatt — Treffpunkt



«Stundengalerie», Amboss Rampe, Kunst: Szene Zürich 2018. Foto: Dominik Zietlow

Im Rahmen der *Kunst: Szene Zürich 2018* war die *Amboss Rampe* eine Plattform für verschiedene Veranstaltungen. Sie war der zentrale Treffpunkt während der letzten zehn Tage. Ein Einblick.

Amboss Rampe – Der Ort, der zuletzt im Film «*Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse*» als hippe Bar vorkam – allerdings unter dem Namen Flamingo –, wurde anlässlich der *Kunst: Szene Zürich 2018* zur Bühne verschiedener Events. Neben der Eröffnungsparty konnten in den letzten Tagen Veranstaltungen wie «*Video Window*» besucht werden, eine mobile Plattform für Videokunst, oder «*art+argument*», eine Diskussionsrunde, bei der vier Expertinnen und Experten über ein zugewiesenes Thema debattieren.

Ein weiteres Highlight war die sogenannte «*Stundengalerie*» ausserhalb der *Amboss Rampe*. Ein containerartiges Häuschen wurde aufgebaut und täglich von 12 bis 24 Uhr von verschiedenen Kunstschaaffenden mit einem Tagesprogramm

bespielt. Die vorgestellten Arbeiten und Performances wurden speziell für den Ort entwickelt. Während einige nur ein paar Stunden zu sehen waren, gab es andere, die über längere Zeit sichtbar blieben.

Die Tagesprogramme gestalteten sich vielseitig. So fand am vergangenen Samstag beispielsweise eine Weihnachtsauktion mit Unikaten von über dreissig Künstlerinnen und Künstlern statt, wobei der Erlös an den «*Pfuusbus*» gespendet wurde, eine Notschlafstelle für obdachlose Erwachsene während der Wintermonate. Im Rahmen der Auktion, die um 20 Uhr begann, hatte sich eine Gruppe von Personen vor der «*Stundengalerie*» versammelt. In warme Jacken eingepackt trotzten die Besucherinnen und Besucher dem winterlichen Wind und gingen neugierig um die Galerie herum, um die Unikate zu betrachten.

Das Programm von Sonntag war wiederum eine «*traditionellere*» Ausstellung. Unter der kuratorischen Leitung von Daniela Minneboo wurden Objekte von Ida Dober oder Nicolas Vionnet

präsentiert, Malereien von Valentin Hauri oder Simon Heusser, oder fotografische Arbeiten von Christian Schwarz und Jan Hofer.

Giulia Bernardi, freie Autorin,
giulia.bernardi@outlook.com



Eröffnung, *Amboss Rampe*, Kunst: Szene Zürich 2018.
Foto: Dominik Zietlow



Eröffnung, *Amboss Rampe*, Kunst: Szene Zürich 2018.
Foto: Dominik Zietlow

Amboss Rampe, bis 2.12, Stundengalerie Mo-So
12-24 Uhr

www.kunstszenezuerich.ch
www.artlog.net/notebooks

Schreibwerkstatt ist ein Projekt von Kunstbulletin
und **Kunst: Szene Zürich 2018**.

**KUNST:
SZENE ZÜRICH 2018
23.11. — 2.12.**